

105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造申請計畫書

2016/8/11 補充文件

一、計畫書修改對照表

項次	修改前	原因	修改後	頁碼
1	(執行進度表)	時程拉長到 106 年 1,2 月	增加 106 年一月二月進度皆做調整	14、15
2	5,水泥廣場改成草地廣場...	因為現場水泥厚度約 20cm,且面積很大,拆除與清運費用太高為減少垃圾量及耗能,決議不動水泥地,直接在上方架設高架的菜箱,讓學生種植食用植物	5,水泥廣場上方建置箱型菜圃	11
3	(無)	增加設計圖說	全校配置示意圖	12
4	(無)	增加設計圖說	施作位置與現況圖	12
5	(無)	增加設計圖說	改善前後平面圖 與 設計內容案例	13
6		設計微調經費項目整體修正	如經費申請表	19-20

委員建議與校方回應

委員建議: (6/22)	校方回應:	備註
1,去除植草磚,除休憩路徑外,回復自然形態植栽	因為目前植草磚區域還有可能需要讓車子通行,所以植草磚的部分會先以修復的方式整理,新整理弧形砌石而增加的面積區域,將會以自然的方式回覆自然形態的植栽.	
2,砌石工程可以動員到家長協作很有意義,運用當地材料建構自然具美感的環境地景, 提供學生們活動, 非常具有教育意義.	感謝評審肯定與建議 開學後將配合課程讓學生參與規畫過程及議題的討論與實行方式	
3,砌石的工藝質感很適合,植草磚可以重修分化出車用人用的層次感.	由於植草磚面積很大,若全面更新在經費上負擔較大,此期將以部分修復的方式整理,未來若有更多經費,再一併設計與更新	
4,營造會呼吸透水的校園,要充分把功能與美感結合	感謝評審提醒,本校也努力往此目標邁進.	

新竹縣新埔鎮寶石國民小學
校園美感環境再造計畫

鳳山溪 石頭情～尋找石頭的故鄉



目錄：

壹、學校基本資料

貳、學校簡介

參、計畫理念及目標。

肆、推動校園美感環境再造計畫機制及組織。

伍、整體校園美感環境現況檢討分析。

陸、提升整體校園美感環境再造計畫執行策略與方法。

柒、105 年度申請校園美感環境再造計畫：

一、具體構想。

二、執行內容。

三、執行策略及方法。

四、課程、活動及教學結合與融入。

五、相關資源整合及配套措施。

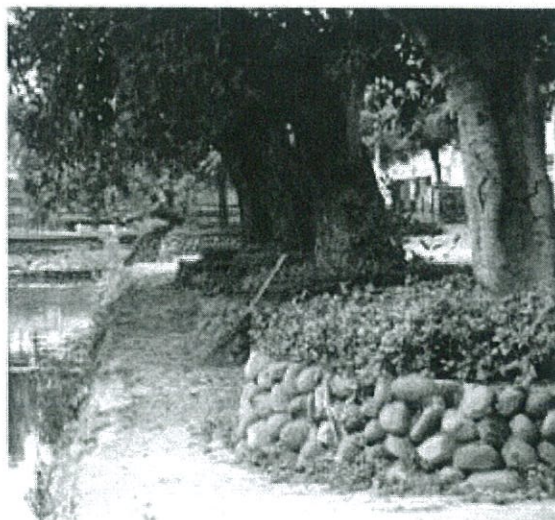
六、執行進度。

七、後續管理維護機制。

八、經費預算。

九、績效指標及評估基準。

捌、105 年度校園美感環境再造計畫申請項目表



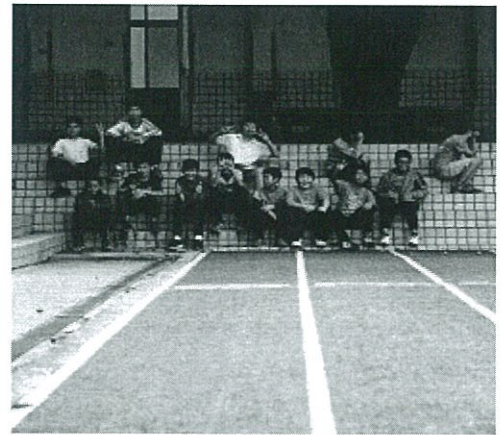
壹、學校基本資料

貳、學校簡介

- (一) 全校人數：111 人
- (二) 學校佔地面積：1.519 公頃
- (三) 樓地板面積：5117.08 平方公尺
- (四) 學校特色：

寶石國小校風一向儉樸務實，和諧尊重，講究倫理，多元發展，教師更是專業精進，以視學如子的心，務實的態度，發揮教育的大愛，是一所充滿熱情、有活力的學習園地，多年來形塑學校特色：

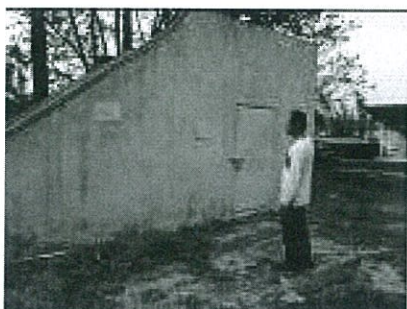
1. 教師專業具教學熱忱：寶石教師個個精進，視教育部推動教專學校的先驅，近年更致力教師社群推動，精進教學技能。
2. 特色創新課程：以生命教育課程獲教育部 96 年度教學卓越金質獎。
3. 深耕閱讀教育：推動閱讀教育及以「橄欖樹之歌」閱讀寫作校本課程獲教育部 104 年度閱讀磐石獎。
4. 推動多元學習：開發學生潛能學生，有多元社團、陶笛社團、花式跳繩社團、傳統藝術社團，並在各種場合演出獲得讚賞。
5. 重視環境教育，推動永續校園：設置太陽能教學區、蜜源植物區、堆肥處理區，推動環保教學及蝴蝶復育工作
6. 社區學習中心：學校是社區學習中心，禮堂是社區居民的活動中心，學校活動居民熱心參與，橄欖樹更是居民共同的回憶及休閒運動最佳場所。



參、計畫理念及目標

計畫緣起：

104 年受北平國小邀請，參與「美感生活種子學校試辦計畫」的夥伴學校，我們由「一顆石頭」出發，與社區（石頭坑）之自然生態結合，共同打造一所學習城堡，成果豐碩，於是我們再次出發，期望進一步改造寶石國小整體學習環境。

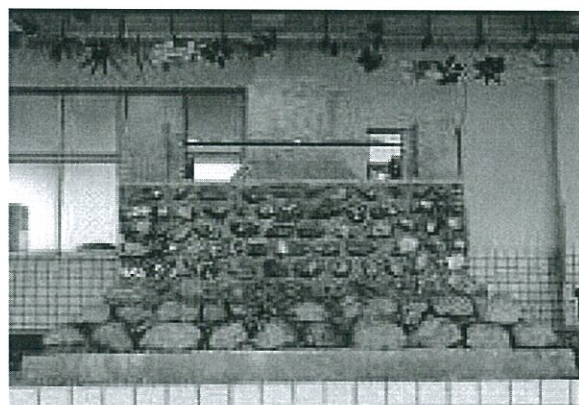


計畫理念：

(一)石頭故事

寶石國小位於新竹縣新埔鎮，已有七十年歷史，早年稱「石頭坑公學校」。學校後有清澈如鏡、溪石滿布、溪水長流的鳳山溪及連綿纏繖、青翠蒼鬱的青山，依山傍水。回顧創校初期，可說是韋路藍縷，備極艱辛，校舍建築材料，大多由家長、老師、學生以雙手傳送的方式，將鳳山溪畔的溪石運送至學校，而現今學校橄欖樹下仍矗立一座黑石建成的升旗台，一直是學生好奇探索的地方，於是一個美麗的石頭故事誕生了。

社區傳統人文之美及學校豐富生態人文景觀，一直是我們發展特色學校重要的課程教學素材。為了讓這美麗的文化與人文風采更富教育價值，再加上尋找文化的根，強化土地認同，讓孩子親近家鄉、認識我們自己的故事，我們將以「文化傳承」、「空間營造」、「感恩關懷」等理念，鼓勵孩子學習感動周遭美麗的鄉土風情，學習和自然互動，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣，營造美感的生活情境。



計畫目標：

- 一、美學陶冶：營造環境以型塑學習氛圍，推動創造力、創新環境美學，涵養學生情意與態度。
- 二、資源整合：積極爭取與整合外部資源，活化善用校園閒置空間，營造優質教育學習情境，形成自然人文學習中心。並與社區結合營造藝術氣息環境，善用社會社區資源，相互結合共創藝術天堂。
- 三、生活延伸：以在地文化與環境為立基，走入社區、探索社區；將學習與生活相結合融入課程再製學習新體驗，達成生活即藝術，藝術即生活，豐富生命層次。
- 四、人文情懷：透過本校校史課程及各項創意寫作展現人文情懷，經由學校建築美感之提升，讓師生共同營造人文氣息。

肆、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

再造計畫組織：

職稱	姓名	備註
校長	范瑞祝	
總務主任	戴志展	
教導主任	柯慧貞	
家長會長	范揚宏	
教師代表	吳皎菁	
建築師	林碧雲	
社區代表	蔡榮光	文化局長暨校友
社區代表	曾揚景	社區理事長
社區代表	蔡榮富	社區理事長
社區代表	劉鳳蘭	社區理事長
專家	張寶釧	文化工作站負責人
外聘教師	黃博鈞	外聘藝文教師
學生代表	劉羽璇	自治鎮鎮長

再造計畫機制：

時程	流程
12 月	啟動
3 月	執行小組成立
3 月	推動計畫擬定
4-5 月	校園美感環境現況檢討分析
6-7 月	議題與規畫方向確認
7-9 月	校園美感環境規劃方案發展
9-10 月	校園美感環境整體計畫定案
11-12 月	實際改造
1 月	驗收與結核
1-2 月	成果展示與慶祝

伍、整體校園美感環境現況檢討分析

(一) 建築老舊年久失修：由於學校建築已有三四十年歷史，又礙於經費補助之困難，學校無法整體改善，常常是局部補漏、改善，導致學校無整體之美觀。三棟建築物，就有三種建築外觀的呈現，看起缺乏整體感。



淡紅色建築
拱形的建築語彙

白色建築
幾何垂直的建築語彙

淡紅色建築
建築立面有磁磚
側面又是水泥牆面

(二) 環境破舊欠缺維修及管理：老舊校舍及環境，有著二三十年歷史，一來缺乏整體感、二來年久失修,造成磁磚斑駁脫落、地面隆起，使學生在行進及遊戲中容易受傷。



(三) 校園景觀疏於管理：校園雖花木扶疏，生態資源豐富，但缺乏整體景觀之美綠化。

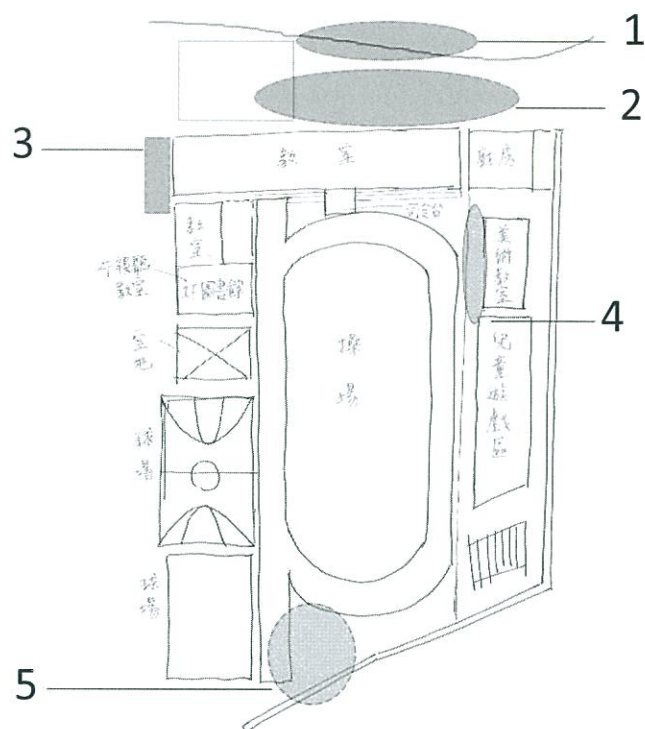


(四) 無學校特色統合：學校雖有許多生命及生態的特色課程，還有校園橄欖節等特色，但仍欠缺與硬體結合。學校再推動生命、生態及生活之三生教育，常在生活美學的推動上，有無力感。

（五）校園景觀優缺點分析：

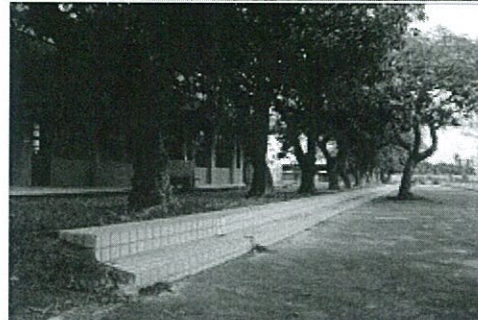
現況校園缺點：

1. 校門無特色
2. 大片硬鋪面，沒有任何變化，空間單調。
3. 化糞池角落陰暗，校園的不良場所
4. 隆起的植草磚，不僅不美觀，也對在該處活動的小朋友造成危險。磁磚階梯，看起來很生硬。
5. 花圃凌亂，未有整體美感之規劃。



校門無特色	
大片硬鋪面，沒有任何變化，空間單調。入口空間應該可以有豐富的植栽或是空間上的變化，增加空間的變化性	
化糞池角落陰暗，校園的不良場所，化糞池區有味道又和廁所相連，使人除了上廁所外，很少來此，無形中成為校園死角。	

隆起的植草磚，不僅不美觀，也對在該處活動的小朋友造成危險。磁磚階梯，看起來很生硬。植草磚對於常於此處嬉戲的小朋友來說，並不便於跑跳，反而會增加其嬉戲過程受傷的風險。

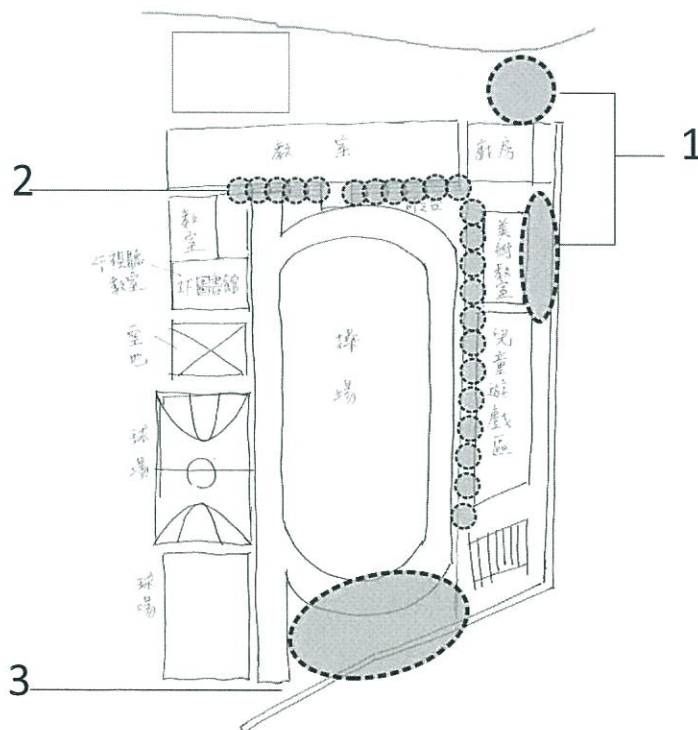


花圃凌亂，未有整體美感之規劃。



現況校園優點：

1. 廚房前的水池區和美術教室後方空間，有翻轉之潛力。
2. 環繞校園的橄欖樹是最具特色的校園景觀。且創造出好的樹下空間，校園生活和樹之間的關係密切。
3. 花圃有足夠的腹地，可以規劃出多用途的生態花園。



陸、提升整體校園美感環境再造計畫執行策略與方法

(一) 執行策略

1. **融入課程**：認識校園、發現校園中美與不美、校園潛藏危機、可行方案……等，讓想像化為行動。
2. **凝聚共識**：成立執行小組，討論與執行校園環境再造計畫。
3. **專業夥伴**：邀請專家建築師、新埔工作站教師及在地文創工作者一起合作,成為本校校園再造工作夥伴。
4. **擴大參與**：與寶石社區農村再生計畫結合，共同形塑打造社區特色學校。

(二) 實施方法

時程	流程	執行方法	目的	參與人員
12 月	啟動	諮詢老師，社區居民與在地空間專業者	預告並尋求資源	校長、老師 社區、專業者
3 月	執行小組成立	成立計畫執行小組，將學生也納入小組內，讓學生也能知道並參與計畫	凝聚共識 初步討論	校長、老師 社區、專業者
3 月	推動計畫擬定	小組成立後，擬定推動計畫，主要以參與及空間改造為目的，擬定推動機置	確認計畫執行架構	小組成員
4-5 月	校園美感環境現況檢討分析	使用者生活經驗收集與意見調查 融入課程,讓學生也能一起體驗空間，討論空間的美與不美 專業者就目前空間作專業分析與建議	發現問題	空間專業者 全校師生 社區民眾
6-7 月	議題與規畫方向確認	依前階段分析檢討結果，確認議題並指出未來美感環境的規畫方向	確認議題 師生參與	空間專業者 全校師生 社區民眾
7-9 月	校園美感環境規劃方案發展	師生參與設計，一起發想規畫方向並提出不同校園規畫方案(至少兩案)	師生一同發想 並融入課程	空間專業者 全校師生
9-10 月	校園美感環境整體計畫定案	1.選定方案 2.將選定方案繪製成整體校園美感環境規劃圖，並簡要說明各區改造項目與內容	師生參與決策 納入校務發展計畫	空間專業者 全校師生
11-12 月	實際改造	1.規劃具體可行計畫:設計內容,施工項目，預算編列，執行方式(師生參與施作) 2.提出申請，經審查通過後據以執行。	分期分區。 師生一起討論出 優先執行的地點	空間專業者 全校師生 社區民眾
1 月	驗收與結核	依照一般驗收與結核程序處理		行政人員
1-2 月	成果展示與慶祝	舉辦落成典禮,邀請社區居民一起同歡.	一起分享拱同努力的成果	全校師生 顧問社區民眾

柒、105 年度申請校園美感環境再造計畫：

一、具體構想

以本校校門進入教學大樓後，圍繞操場的ㄇ字型校園，建置美感教育園區，使該區域成為環境優美的教學兼休憩的場所，改善周遭現有雜亂空地之景觀。

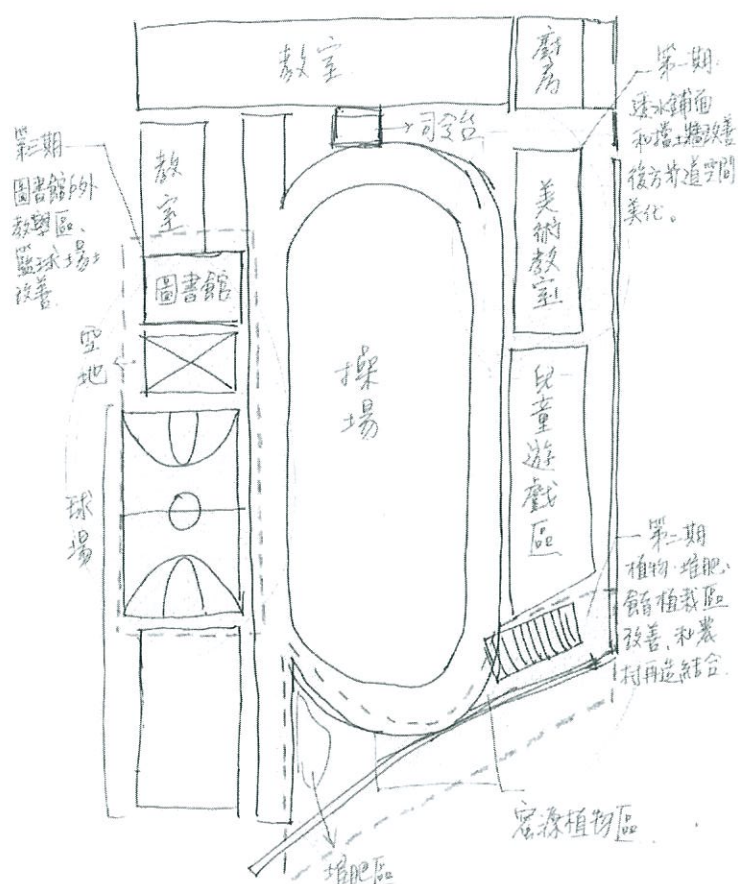
寶石國小原名為石頭坑小學，但目前因為台灣普遍工程水泥化的關係，操場周邊的高低差界面由以前的石砌階梯漸漸都改成了水泥磁磚階梯，除了材質與自然環境格格不入外，也不易維護(龜裂、汙漬、積水、濕滑等) 此次校園美感環境改造計畫，我們希望能將操場週邊的景觀回復到較自然，並且與校園周遭環境契合的狀態。所以想利用校園周邊就有的卵石來營造空間，例如：砌石駁坎、砌石花台、石頭圍砌的樹坑，或是一些可供學生爬坐或臥的大石頭點綴其間，讓學生在生活環境中時時以石頭為伴，再加上本來就有的橄欖樹，讓石頭與樹成為本校的特色，並利用兩者空間元素來塑造特色空間，期待寶石成為一個在環境上有機且空間優美的特色校園。預計分為三期：

第一期先以改善美勞教室周圍之橄欖樹下為主，希望改善四處隆起崎嶇不平的透水鋪面、改善擋土牆(改以石砌),建置步道、休憩椅。

第二期以改善車棚及圍牆蜜源植物區、美化堆肥處理區、擴充太陽能板功能，與社區農村再生結合（圍牆後方農村再生計畫將設置公園及步道通往鳳山溪）並設置觀景高台及望遠鏡，讓學生遠眺青山及潺潺鳳山溪流，並設置後門階梯進入社區公園及鳳山溪，直接進行水土地與我們的環境教學。

第三期將以學校左側一排五葉松及籃球場為美化目標，設置健康步道、學生食農教育教學園區、改善老舊廁所閒置空間再生利用，並於圖書室旁設置戶外學習教室及設置休憩椅。

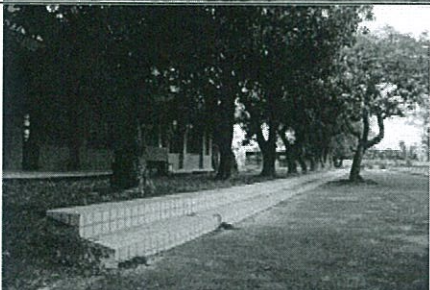
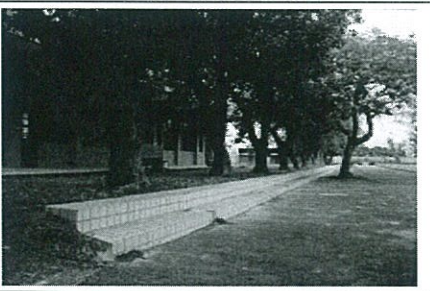
三期規劃若能順利完成，學校整體環境會成為一個具教學、休閒、又能與社區結合的校園環境。



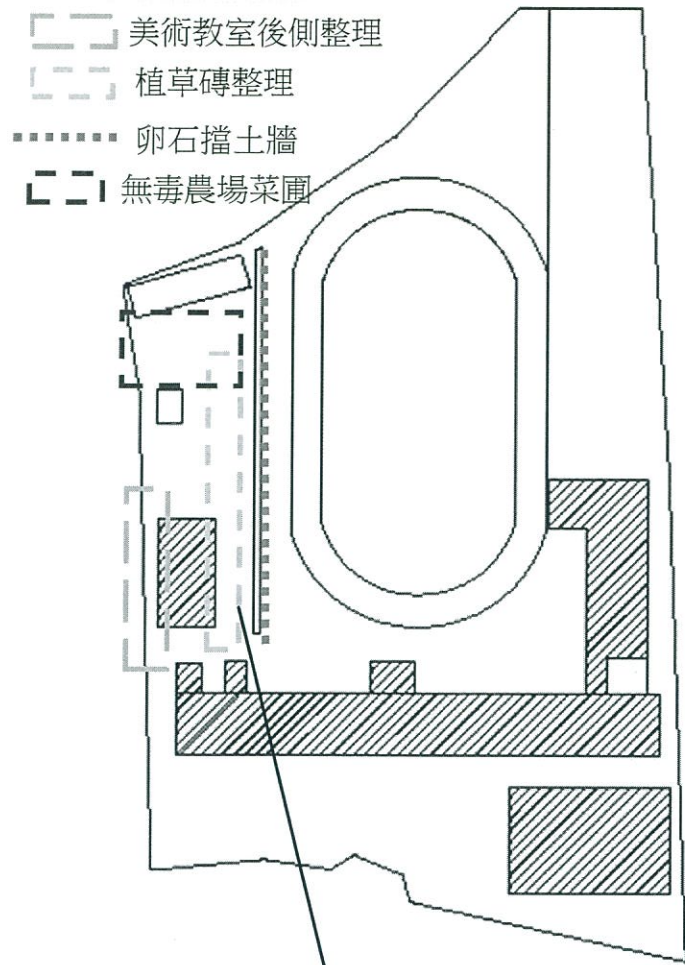
(分期分區示意圖)

二、執行內容

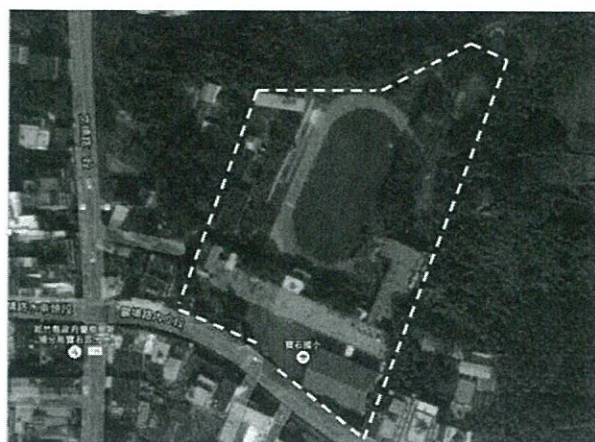
第一期示範點執行內容

項目	基地現況	實施內容
1.教室前植草磚鋪面檢修.		將高高低低的植草磚以調整與修補的方式恢復平整度，植草磚底下橄欖樹樹根做斷根處理。
2.水泥階梯拆除重做		改用卵石堆砌擋土牆及石階，邊緣設計成弧形，可以軟化空間，並增加空間美感
3.美勞教室後面植栽整理		將目前凌亂的場所進行整理：喬木修枝及整理，下方灌木與草花植栽整理。(以在地原生植物種類為主)。另請植栽專家建議植栽種類，並由師生參與一起種植。其中規畫一教學步道，並設置說明牌。
4.橄欖樹下休憩空間設置		利用大型石頭做出地景構圖，並可以供人們在樹下休憩使用
5.水泥廣場上方建置箱型菜圃		在現有約12*12公尺的水泥鋪面上方建置立體菜圃，搭配一旁的車棚可成為一食農教育場所

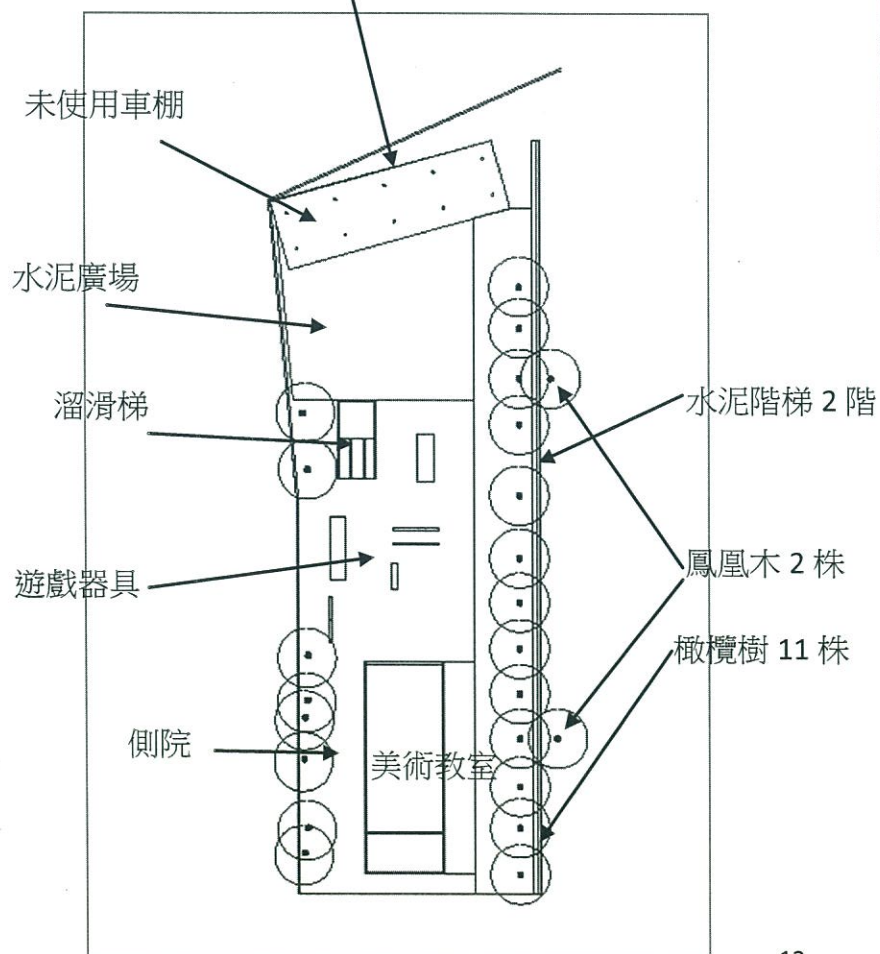
工程施作位置圖

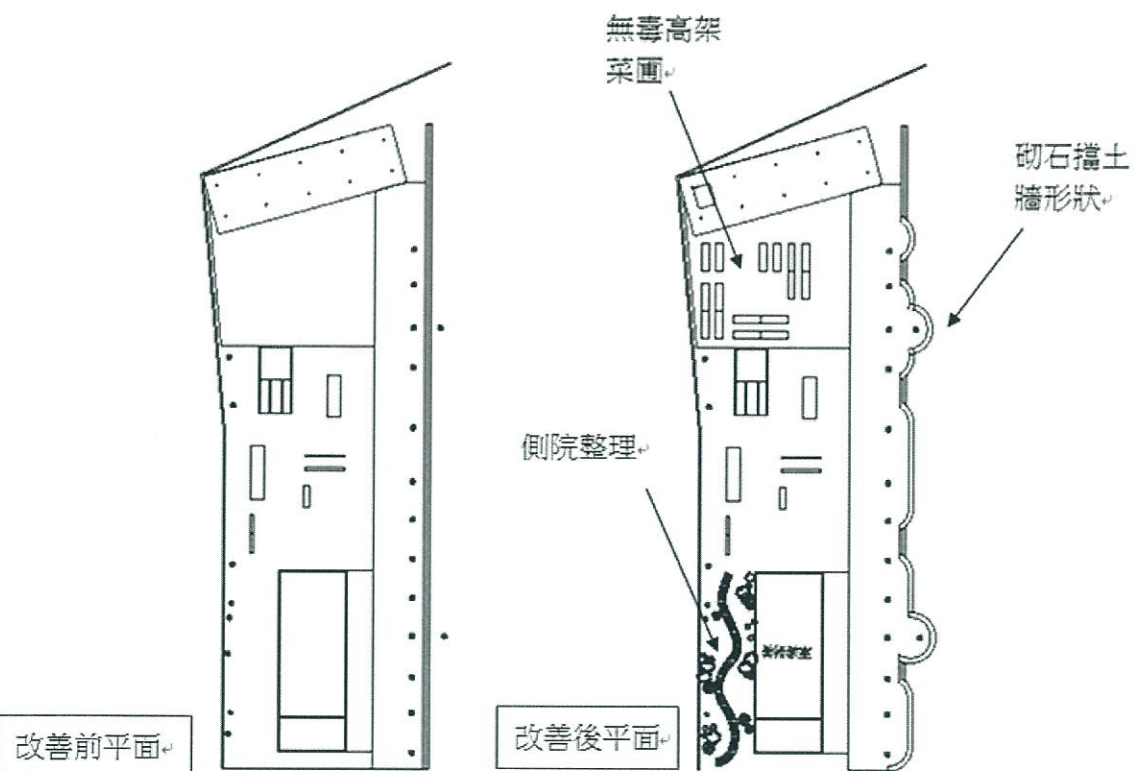


學校衛星圖



施作區域現況圖

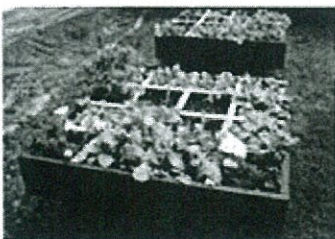




砌石擋土牆 (案例)



側院整理與步道 (案例)



無毒高架菜園 (案例)

三、執行策略及方法

規劃: 1.檢討校內環境現況。

2.成立規畫執行小組，討論校園再造計畫及目標。

實施: 1.邀請林碧雲建築師立校進行評估及可行方案

2.進行學生課程內容設計及實施，完成校園再造計畫內容。

檢核: 1.邀請資源單位協助檢核、評估。

2.請社區農村再生及社區發展協會協助。

行動: 爭取經費及成立工程控管小組，進行各項工程

實施內容:

時程	流程	執行方法	目的	參與人員
12 月	啟動	諮詢老師，社區居民與在地空間專業者	預告並尋求資源	校長、老師 社區、專業者
3 月	執行小組成立	成立計畫執行小組，將學生也納入小組內，讓學生也能知道並參與計畫	凝聚共識 初步討論	校長、老師 社區、專業者
3 月	推動計畫擬定	小組成立後，擬定推動計畫，主要以參與及空間改造為目的，擬定推動機置	確認計畫執行架構	小組成員
4-5 月	校園美感環境現況檢討分析	使用者生活經驗收集與意見調查 融入課程,讓學生也能一起體驗空間，討論空間的美與不美 專業者就目前空間作專業分析與建議	發現問題	空間專業者 全校師生 社區民眾
6-7 月	議題與規畫方向確認	依前階段分析檢討結果，確認議題並指出未來美感環境的規畫方向	確認議題 師生參與	空間專業者 全校師生 社區民眾
7-9 月	校園美感環境規劃方案發展	師生參與設計，一起發想規畫方向並提出不同校園規畫方案(至少兩案)	師生一同發想 並融入課程	空間專業者 全校師生
9-10 月	校園美感環境整體計畫定案	1.選定方案 2.將選定方案繪製成整體校園美感環境規劃圖，並簡要說明各區改造項目與內容	師生參與決策 納入校務發展計畫	空間專業者 全校師生
11-12 月	實際改造	1.簡易部分: 專業工班帶領師生與社區居民一起施作 2.專業部份: 由專業師傅施作，師生可做觀察與記錄	讓師生及社區民眾一起參與 實做過程，就像創校之初一樣。	全校師生 社區民眾
1 月	驗收與結核	依照一般驗收與結核程序處理		行政人員
1-2 月	成果展示與慶祝	舉辦落成典禮,邀請社區居民一起同歡.	一起分享拱同努力的成果	全校師生、 顧問社區民眾

四、課程、活動及教學結合與融入。

- 1.藝術與人文課程的融入：藝文課帶領學生觀察、參與規劃、參與彩繪、植栽維護，環校生態學習廊道、鳳山溪地理人文、校園生態藝術，讓寶石成為處處都能學習之寶庫。

- 2.藝術與生活課程相結合：老師帶領學生共同體驗，探索學校校園的美及不美、景觀潛藏的危機、景觀改造藝術與生活環境結合後產生的悸動，讓學生了解當環境加入些許景觀設計改變後，能夠對周遭生活空間及校園環境產生不一樣的視覺效果及不同的心情感受。藉此培養學生對美的感受力，陶冶藝術氣息。
- 3.語文課程的融入：橄欖小樹之歌閱讀寫作，透過五感教育讓學生寫作，學生透過觀察寫出感想文章，並製作繪本小書，可以激發學生文學創作之靈感，並在六年小學生涯中留下美好的成長紀錄。
- 4.生命教育課程融入教學：「橄欖節-生命育花園」生命教育課程，讓學生探索生命、愛惜生命的過程中，學會感恩。
- 5.生態課程融入教學：太陽能區、蜜源植物、堆肥等生態教育，利用現有環境設施打造未來綠能生活的實踐地、學校與社區合作相輔相成，讓寶石成為多元體驗學習之寶地。

五、相關資源整合及配套措施。

資源整合:整合校內外資源

- 1.全體師生及家長共同參與：透過課程帶領學生共同參與設計
- 2.社區發展協會：本校學區有三個社區發展協會（是社區內唯一學校），理事長學有專長，熱心服務，且正在進行農村再生計畫，希望學校能共同經營改造成為社區特色學校。
- 3.林碧雲建築師：是中原大學兼任講師也是建築事務所負責人的林碧雲建築師，參與過本縣多所國小校園設計規劃，如清水國小、東興國小、竹仁國小等，對校園美學空間規劃經驗豐富；同時也是亞太美感教育研究室工作計畫協同主持人；更重要的是參與新埔鎮文化工作站重要成員，是新埔歷史街區形象建構活化-傳統老店改造，委託專業服務案計畫主持人，熟悉新埔鎮歷史文化、地方人文，因此邀請協助規劃本校環境美感再造計畫。
- 4.新竹縣文化局新埔駐地工作站：由文化局成立、新北市退休藝術專長教師-張寶釧老師帶領的工作站，協助本校藝術人文領域教學，並能帶領學生探索學校空間設計。
- 5.磚木取夥故事劇場：劇場負責人-黃博鈞老師，為本校外聘藝文鐘點教師，協助本校藝文教學。

配套措施：

- 1.邀請學區內園藝專長家長、社區人士，定期協助學校維護校園景觀。
- 2.集合家長擔任志工，共同維護校園清潔及景觀，以及植栽之認養。
- 3.參與社區發展協會農村再生計畫，並結合資源打造社區特色學校。

六、執行進度。(105 年度)

時間 工作	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
執行小組成立	○											
推動計畫擬定	○											
現況檢討分析		○	○									
規畫討論確認方向				○	○							
規劃方案發展					○	○	○					
整體計畫定案							○	○				
參與設計課程執行							○	○	○			
實際改造									○	○		
驗收與結核											○	
成果展示與慶祝											○	○

七、後續管理維護機制。

為使所設置規畫的作品或藝術裝置展現應有的功能，並做好環境維護管理，後續管理維護機制就非常重要，因此本計畫採用定期與不定期管理維護兩種同時交互進行之方式實施：

1.定期管理維護機制

每年定期聘請專家，檢視本計畫所設置的作品或綠美化是否維持應有的功能，同時進行維護或保養，以維持其功能。

2.不定期管理維護機制

為增加學生參與程度，同時提高本計畫之教育功能，本校將招募美感環境再造志工，維護本計畫區之環境整潔。

八、經費預算（詳附件3：教育部補助計畫項目經費申請表）

- 1.計畫總金額：資本門 798,300 元，經常門 387,00 元
- 2.申請補助金額：資本門 678,555 元，經常門 32,895 元
- 3.自籌金額：資本門 119,745 元，經常門 5,805 元
- 4.自籌比率：15%
- 5.自籌經費來源：縣府

九、績效指標及評估基準。

1.對校園景觀環境的影響

整體規劃改善校園空間美感、建設優質校園景觀、提供友善、可親近的校園硬體建設，

提升環境教育成效。

2.對校園教學環境的影響

藉由環境美感及老舊設置之改善，將環境教育、美感教育及人文教育融入相關課程中，以延伸學習效果。

3.對社區整體營造的影響

參與式設計、融入在地特色，結合社區農村再生計畫融入校園改建，提供社區新的休閒活動空間，凝聚教職員工生及社區居民對校園的向心力。

八、105 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

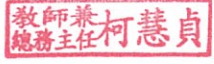
(一) 預計申請校園美感環境再造項目

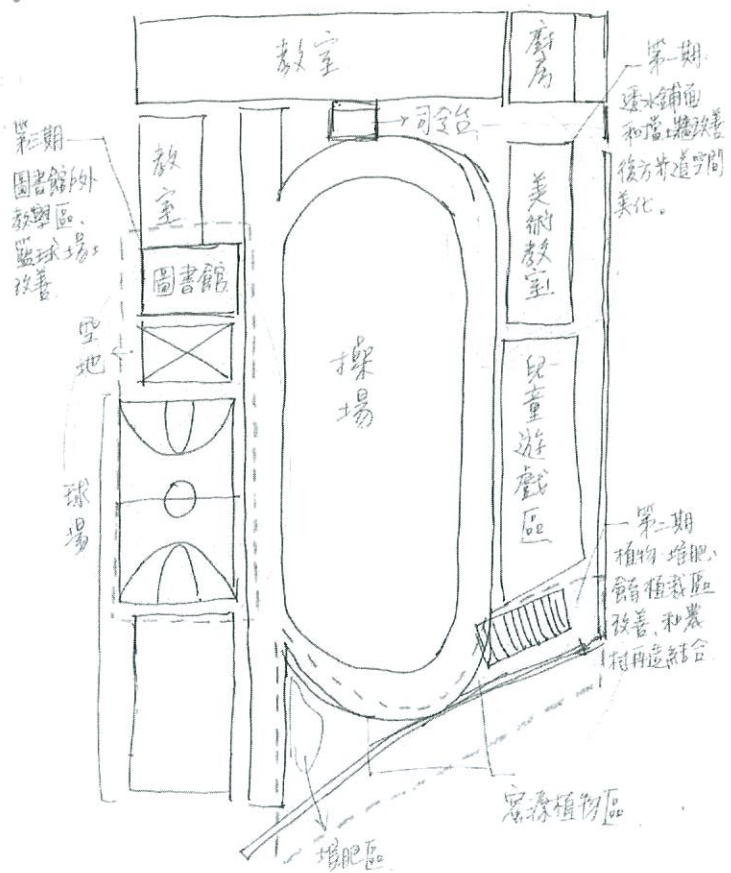
申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.學校特色表現	1-1 學校專業特色表現		
	1-2 學校歷史文化特色表現	✓	
	1-3 社區文化特色運用	✓	
2.校園建築景觀	2-1 學校建築與空間美化		
	2-2 校園景觀與動線規劃	✓	
	2-3 閒置空間活化利用		
3.校園綠化植栽	3-1 植栽調整與美化		
	3-2 植栽設置與改善	✓	
	3-3 教學植栽設置		
4.校園環境藝術	4-1 校園藝術品設置與美化	✓	
	4-2 校園色彩規劃	✓	
	4-3 校園環境識別規劃		
5.其他有助提升校園 視覺美感之項目	5-1 定期進行老樹修剪及維護	✓	

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-2 學校歷史文化特色表現	象徵學校歷史-升旗台的保存，校友們親手植栽的橄欖樹及五葉松，是校友共同回憶，也維繫著校友濃濃的感情	結合社區家長及樹醫生，定修剪及維護
1-3 社區文化特色運用	透過以石頭為媒介的景觀改造，讓孩子探索地方文物，緬懷歷史。	危險之透水鋪面，改造為利用卵石，手工鋪設卵石透水鋪面設計，並將鳳山溪之意像圖融入景觀中。

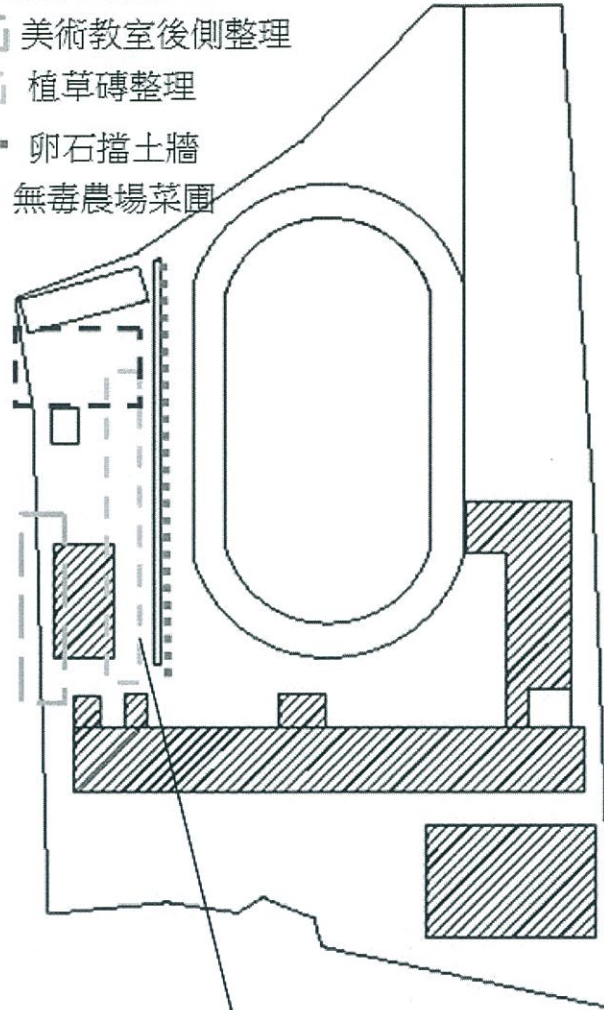
2-2 校園景觀與動線規劃	圍繞操場的ㄇ字型校園，建置美感教育園區，使該區域成為環境優美的教學兼休憩的場所，改善周遭現有雜亂空地之景觀。	1.第一期先改善美勞教室週邊環境，鋪面、牆面、植栽、磁磚階梯及設置休憩椅。 2.逐步完成後圍牆及學校右側及圖書室旁之戶外教室，學校整體環境會成為一個具教學、休閒、又能與社區結合的校園環境。
3-2 植栽設置與改善	美勞教室後空地，雜亂且無具體規劃植栽，且學校大樹多已有四五十年歷史，必須先有計畫考量大樹維護不易，將來如何維持綠色校園之景觀需求。	在此規畫一長型後花園，預計有石頭步道，複層植栽，設置簡易鞦韆或座椅
4-1 校園藝術品設置與美化	學校左側大樹下尚未規劃休憩設施，在寬廣的空間中規劃休憩椅，可提供學生、社區民眾及假日騎腳踏車民眾更多元的休憩選擇。	1.除了利用卵石改善鋪面與擋土，可利用石頭構圖，做出地景構圖，可以供人們在樹下休憩使用。 2.用卵石堆砌擋土牆及石階，邊緣設計成弧形，可以軟化空間，並增加空間美感。
4-2 校園色彩規劃	橄欖樹下階梯白色磁磚年久，斑駁脫落甚多，已找不到相同磁磚維護，無法融入整體景觀。	可利用石頭構圖，做出地景構圖，用卵石堆砌擋土牆及石階，學生亦可參與彩繪裝置教學
5-1 定期進行老樹修剪及維護	學校大樹多已有四五十年歷史	結合社區家長及樹醫生，定修剪及維護

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

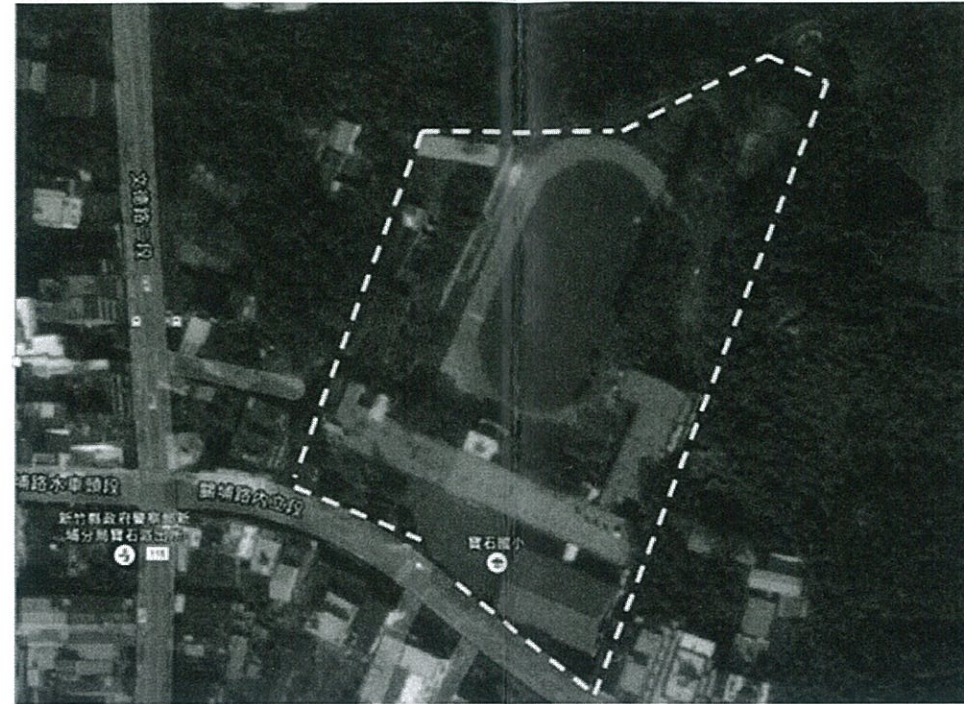


工程施作位置圖

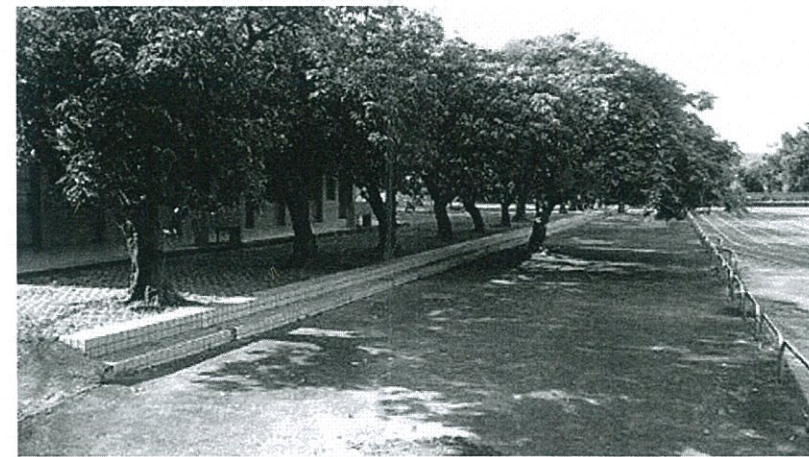
- [-] 美術教室後側整理
- [-] 植草磚整理
- 卵石擋土牆
- [] 無毒農場菜園



學校衛星圖



施作區域現況圖



未使用車棚

水泥廣場

溜滑梯

遊戲器具

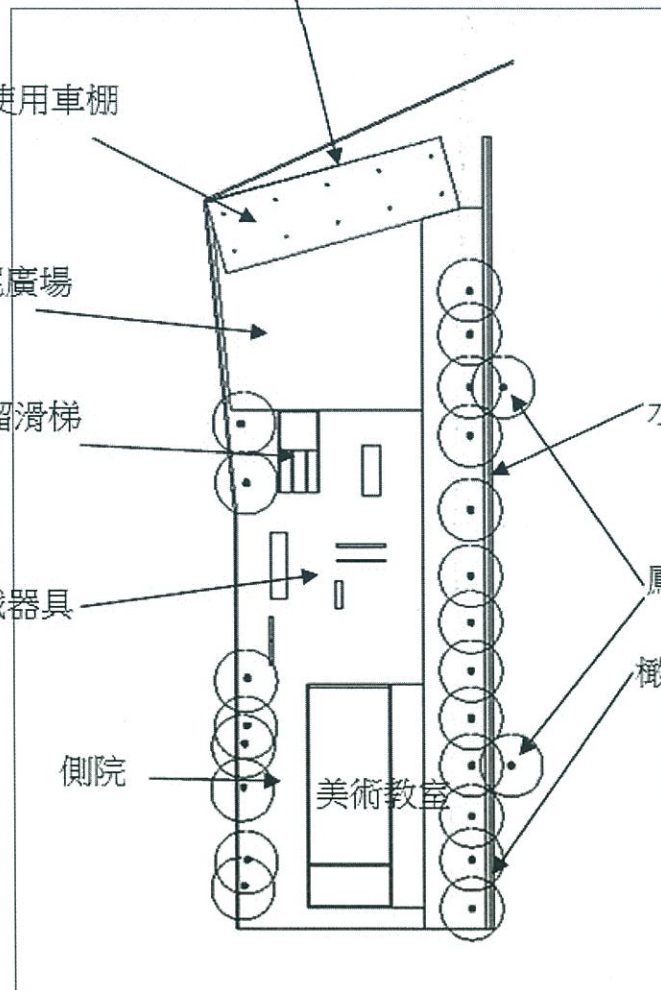
側院

美術教室

水泥階梯 2

鳳凰木 2 株

橄欖樹 11 株



架高菜圃
無毒菜圃

砌石擋土
牆形狀

側院整理

改善前平面

改善後平面

砌石擋土牆 (案例)

側院整理與步道 (案例)

無毒高架菜圃 (案例)

